



Nemere Réka DLA

nemere.reka{kukac}mke.hu

A kép szellemi háttere a figurativitás és az absztrakció (kölcönhatása) tükrében

A kutatás annak az elemzésére irányul, hogy milyen módon jelenik meg az alkotói szándék a képen és ezáltal milyen hatást vált ki. Ehhez a tematikához több altémát lehet kapcsolni, pl.:

Milyen képi eszközök állnak rendelkezésre a kép létrehozásban? Például mikor absztrakt a figurativitás, mikor ered az absztrakció a figurativitásból?

Mit jelent a képen alkalmazott perspektíva, látószög?

Mikor lép szintet a kép az úgynevezett kiterjesztett kép esetében és ennek mi a jelentése?

Tiszta absztrakció és az avantgárd utáni törekvések (neoformalizmus).

Recepcióesztétika: alkotás és a befogadó - passzivitás és aktivitás az alkotás befogadásában.

Megbeszélés alapján a téma más irányba is specifikálható.