



Bozóki Mara

marabozoki{at}yahoo.com

A színházi karakterek vizuális megformálása – jelmeztervezői koncepciók

A karakter értelmezésének változásai a kortárs jelmeztervezésben

A kutatási téma leírása:

A színházi látvány egészének megteremtése csapatmunka. A színházi karakterek megjelenítése, a figurák vizuális világának kialakítása a jelmeztervező feladata.

Ma azt látjuk, hogy a karakterek megjelenítése széles skálán mozog – természetesen az előadás alkotóinak (rendező, díszlet-, jelmeztervező, világítástervező, színész) elképzeléseivel összhangban.

A jellemzés feltételezi a kiemelést és a sűrítést – ugyanakkor a jelmeztervezés módja ma a rafináltan hétköznapi megjelenítéstől az emberi arányoknak már már fittyet hányó, azokat átíró absztrakcióig terjed. Az anyaghasználat ennek megfelelően alakul a leghétköznapiabb megoldásoktól az innovatív kísérletekig terjedően.

Hogyan érinti a karakter értelmezését ez a folyamat?

A kutatás témája a színházi karakterek megjelenítésére vonatkozó jelmeztervezői koncepciók értelmezése, a jellemző stílusjegyek összevetése - a létrejött előadás(ok) esztétikájával összefüggésben.

A kutatási témán belül a fókusz kialakítása, ill. a részletes program megtervezése a jelentkezővel történő egyeztetés során történik.