



Sallai Géza

Egyén és közösség együttműködése az alkotás folyamatában

A kutatási téma leírása:

A művészi alkotás legkézenfekvőbbnek tűnő módja az egyéni munka. Emellett azonban számtalan lehetőség adódott és adódik folyamatosan a közösségi alkotásra, ahol az egyén, mint a közösség része definiálja és fejezi ki önmagát.

Szerepet vállalhat részfeladatokban, szolgálatként élheti meg saját tevékenységét. Legegyszerűbb értelemben maga az alkotói folyamat szolgálat, amely egy magasabb minőség érdekében történik. Ezt egymás irányába is megélhetjük, de a közösséggel együtt is tovább adhatjuk.

- Miként definiálhatja magát az alkotó ember?
- A név szerepe. A névtelenség vállalása.
- Az alkotó a saját karakterét, alkotói törvényszerűségeit képes-e háttérbe szorítani?
- Művészettörténeti és társadalomtörténeti példák az őskortól napjainkig.
- Egyéni és csoportos megjelenés.
- Alkotásfilozófia, alkotásmódszertan.
- Hogyan jelenhet meg mindez a kortárs művészetben?