



Menasági Péter

Kutatási téma: *Természet – Ember – Művészet*

A kutatási téma leírása:

A Természet – Ember – Művészet fogalomhármás a világ olyan lehetséges olvasatát jelenti, melyben az Ember a közvetítő, aki léte, tevékenysége és a művészet által felfogja a természetfelettit.

Ez a hármas kapcsolódás egy érzékeny hierarchia, amely szellemi és fizikai síkon sajátos kölcsönhatásokat eredményez.

A témakiírás témája nem a természetművészetre jellemző alkotói magatartás vizsgálata, hanem a szobrászat kifejezőeszközeivel a természethez való lehetséges kapcsolódást, az ahhoz való személyes, intuitív viszonyulást kutatja. A mimetikus felfogással ellentétben – amelynek a természet minél hívebb visszatükrözése a célja –, ez a kutatás az absztrakt, a konceptuális alkotói módszert hangsúlyozza. Ez a szemlélet a gondolat fontosságát hangsúlyozza, a metafizikához közelít (Ld. például Hamvas Béla *Metapoiesis* című esszéjét.), a természet transzcendens mivoltára reflektál.

A plasztikában való megformálása történhet az anyagmegmunkálás hagyományos (akár mára már elfeledett) eszköztárának újszerű használatával vagy korszerű médium segítségével.

Elsősorban tehát olyan aspiráns jelentkezését várom, aki egy ma érvényes, személyes nézőpontból, a szobrászat eszköztárának, kifejezési lehetőségeinek kitágításán keresztül szeretne a fent vázolt témában kutatni.