



Kerecsi Nemere

A kutatási téma leírása

A témahirdetés a természeti megfigyelések és párhuzamelemzések szerepét kutatja az alkotói folyamatban. Természeti jelenségeket, rendszereket és társadalomszervezési modelleket kíván vizsgálni, illetve újraértelmezni a meglévő létszemléleteket, és újakat kikísérletezni művészeti eszközökkel. A kutatás számos különböző tudományágat és területet érinthet, többek között az antropológiát, állatkutatást (animal studies), pszichológiát vagy a szociológiát. Olyan kérdésekre keresi a választ, mint az ember és más fajok együttélésének etikai dilemmái, az emberiség önmeghatározása ezek ellenében, a természeti környezet és a többi faj megjelenítése és felruházása emberi tulajdonságokkal vagy a reprezentáció hatása a magunkról és környezetünkről alkotott képre és az ehhez kapcsolódó egyéni és társadalmi döntésekre. Hogyan lakhatjuk be környezetünket felelősségteljesen? Hogyan szolgálhatjuk leghasznosabban alkotótevékenységünkkel fenntartható jelenlétünket?

Kulcsszavak:

antropocén korszak, antropomorfizálás, biomimikri, biopolitika, fenntarthatóság, hálózatok, identitás, interdiszciplinaritás, kognitív szemlélet, környezettanulmányok, közösség, metszéspontelmélet (intersectionality), növényi és állati társadalmak, párhuzamok, társadalomépítés, természetetika, természeti rendszerek, természettudományos módszerek stb.

A jelentkező tetszőleges műfajban alkothat, viszont megfelelő szakmai gyakorlatot kell felmutatnia. A részletes programot a jelölttel közösen alakítjuk ki.