



Eperjesi Ágnes

**Kutatási téma: A megismerés eszközei**

A hetvenes évek feminista szlogenje, a „the personal is political” a kilencvenes évekre arra változott, hogy „the personal is the only political”. Eszerint a személyes tapasztalat és élmény, a megélt élet az, ami a művészet számára valóságos és hiteles. A program az önmegismerés, önfeltárás, identitáskeresés radikális formáinak kialakításában támogatja a doktorjelöltet.

A jelentkező tetszőleges műfajban dolgozhat. A részletes, konkrét program a jelentkezővel történő egyeztetés során alakul ki.