

**Témavezető: Menasági Péter**

**Doktori téma címe: *Hagyományos eszközök használata a kortárs művészetben***

**A kutatási téma írása:**

A szobrászat egyik napjainkban is széleskörű kísérletezésre alkalmas területe a magas színvonalú kézművesség, a kézműves technikák autonóm művészetbe való beemelése. Ezen a metóduson olyan kortárs felfogással, mai szemlélettel készülő plasztikák elkészítését értem, amelyek létrehozásához hagyományos technikákat alkalmazva hagyományos eszközök, kéziszerszámok szükségesek.

A témakiírás szempontrendszere szerint a különböző anyagok megmunkálása során alkalmazott eszközök nem feltétlenül az eredendő rendeltetésükre korlátozódnak csupán, hanem akár innovatív, akár intuitív használatuk révén nyernek új funkciót, amely alkalmas teremt az egyedi kifejezési módok kialakítására, kiérlelésére.

A kutatás a különböző anyagok megmunkálásához köthető mesterségeket (ács, asztalos, kovács, stb.), tárgyi emlékeit, azok anyag- és eszközhasználatát vizsgálja. A kutatás részeként az ezekhez kapcsolódó szerszámok eredeti rendeltetésén túl, a már elfeledett, régóta nem használt vagy már egyáltalán nem fellelhető kéziszerszámok elkészítésének módját tárja fel, majd azokat szükség szerint reprodukálja. Ezek révén, illetve esetleges továbbfejlesztésükkel, valamint a kézműves technikák kortárs kontextusba ágyazásával kerül sor a különböző plasztikák, installációk magvalósítására, amelyek a hagyományos technikák kortárs szemlélettel bíró tárgyalgatási lehetőségeit vizsgálják.

Elsősorban tehát olyan aspiráns jelentkezését várom, aki egy ma érvényes, személyes nézőpontból, a hagyományos eljárások, a kézművesség eszköztárának, kifejezési lehetőségeinek kitérítésén keresztül szeretne a fent vázolt témában kutatni.

A témára vonatkozó részleteket előre egyeztetni kell a témavezetővel!

Felvehető hallgatók száma: 1