



Kékesi Zoltán

A művészet a társadalmi térben

A közelmúlt kortárs művészeti gyakorlatai és a hozzájuk kapcsolódó elméleti reflexiók eltérő kereteket kínálnak a művészet társadalmi felelősségének, illetékességének és szerepének a megragadására. A kortárs művészet különféle irányai és azok elméleti-kritikai kifejtése együttesen a művészet lehetőségeinek rendkívül széles körét rajzolják fel – a reprezentáció hagyományosabb formáitól a társadalmi szövet átformálásának szimbolikus és tényleges módjaiig. E formák és módok érvényessége és továbbgondolásuk lehetősége minden esetben függ az adott művészeti, intézményi, társadalmi és politikai kontextustól. A doktori projekttel szemben elvárás, hogy a hallgató képes legyen elhelyezni magát a társadalmilag elkötelezett művészet tágabb – magyarországi és nemzetközi – kontextusában, ismerje annak történetét és jelenbeli folyamatait, világos és jól artikulált hangsúllyal bírjon a lokális, regionális és/vagy globális társadalmi és politikai jelenségek valamely – a jelentkező által fontosnak tartott – szegmensében, tisztában legyen annak társadalmi és politikai összefüggéseivel, és a képzés ideje alatt a választott téma és a művészeti praxis terén is egyéni nézőpontot és stratégiát dolgozzon ki.