**Mapping the local**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Mapping the local** | **Kreditértéke: 5** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: **50-50%** (kredit%) |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és **óraszáma**: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben**nyelve**: angolAz adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: a foglalkozások jellege szemináriumszerű, alkalmanként intézménylátogatásokkal |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium.Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok:** egyéni kutatás, dolgozat, munkaterv |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) javasolt: 7. szemeszter  |
| Előtanulmányi feltételek: nincs |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kortárs művészet gyakorlatai, intézményei, diszkurzusai terén szerzett ismeretek bővítése, különös tekintettel a kelet-európai és a magyarországi jelenségekre, az angol nyelvű szakmai kommunikáció fejlesztése, a külföldi hallgatók integrációja és a kulturális interakció segítése félévenként változó tematikával. Az angol nyelven meghirdetett szeminárium célja, hogy – szemeszterenként változó tematika mentén – áttekintést adjon a kortárs művészet fontosabb jelenségeiről, trendjeiről, témáiról – különleges hangsúllyal a kelet-európai térségre –, perezentációk, vendégelőadások, kiállítás- és műteremlátogatások, kirándulások és szemináriumi viták formájában. Az elsősorban Erasmus-hallgatók számára meghirdetett szeminárium nyitott az Intermédia és az egyetem összes szakának hallgatói számára is – a szeminárium céljai közé tartozik a személyes kapcsolatok és a kulturális interakciók elősegítése is. A szeminárium egyben a magyarországi művészeti szcénára is igyekszik rálátást kínálni.  |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Interrupted Dialogue – Revisions, Contemporary Hungarian Art, Catalogue, C3, 1992.After the Wall: Art and Culture in Post-Communist Europe, ed. by Bojana Pejic, David Elliott, Moderna Museet, 1999.*ARTmargins. Contemporary Central & East European Visual Culture* (1999-) [www.artmargins.com/](http://www.artmargins.com/)*East Art Map. Contemporary Art and Eastern Europe,* ed. By IRWIN, MIT, 2006. [www.eastartmap.org](http://www.eastartmap.org/)*Párhuzamos Kronológiák / Parallel Chronologies,* Tranzit (2009-), <http://exhibition-history.blog.hu/> |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| 1. **tudása**

- a budapesti kulturális intézményrendszer és társadalmi-politikai kontextus ismerete - a városi-társadalmi térbe kiterjesztett művészeti gyakorlat lehetőségei1. **képességei**

- angol nyelvű szakmai kommunikáció- csoportmunkában való részvétel- esztétikai elvek alkalmázása a publikus városi térben- kritikai gondolkodás **c) attitűd**- alkotótársakkal és célcsoportokkal való együttműködés- kritikai kutatáson alapuló módszerek**d) autonómia, felelősség**- önálló kutatói gyakorlat kialakítása- a művészet társadalmi vonatkozásainak tudatosítása, érzékenyítés és az ezzel kapcsolatos felelősség kialakítása |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Habil KissPál Szabolcs** egyetemi docens DLA |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Allan Siegel PHD, Lázár Eszter  |
| **A tantárgy rövidített címe: Mapping** |
| **Tantárgykódja:** **INM-MALO** |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 1 szemeszter |
| **Tanórák száma összesen:** 26 tanóra |
| **Tanulmányi követelmények:** |
| **Oktatási módszerek** |
| **Javasolt tanulási módszerek:** |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** 1 |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 12 fő** |