



Térábrázolás és téralkotás a képzőművészetben

## TÉMAKIÍRÁS

kiíró: [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#)

képzőművészet

[Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola](#)

témavezető: [Kőnig Frigyes](#)

helyszín: MKE DI Feszty-ház, 1063 Budapest Kmety Gy. u. 27.

helyszín rövidítés: MKE

A kutatási téma leírása:

A meghirdetett kutatási téma a Művészeti Anatómia, Geometria és Rajz Tanszék kutatási programjához kapcsolódik, célja az eredmények művészeti területen való alkalmazása.

A művészettörténet során a tér ábrázolásának, értelmezésének számos formájával találkozhatunk. ( pl. ókori axonometrikus, perspektivikus, illúzionisztikus stb.) A terület a nagy kultúrákra jellemző téralkotási koncepcióinak feldolgozása inspiratív hatással lehet a kortárs alkotásokra.

Kultúr- és technikatörténeti elágazásainak (anamorfózis, optikai eszközök használata stb. felhasználása és új médiumokkal való feldolgozása különleges lehetőségét jelentheti a művészeti alkotásnak.

Témára vonatkozó részleteket a témavezetővel lehet egyeztetni.

felvehető hallgatók száma: 1