



TÉMAKIÍRÁS

A nőnézőpont a magyar kortárs képzőművészetben

kiíró: [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#)

képzőművészet

[Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola](#)

témavezető: [Drozdik Orsolya](#)

helyszín: MKE DI Feszty-ház, 1063 Budapest Kmety Gy. u. 27.

helyszín rövidítés: MKE

A kutatási téma leírása:

Nőtörténelem: szex és gender. A kritikai nőművészet értelmezése. A patriarchális társadalom művészeti diskurzusával szemben álló, a feminizmus ideológiáján alapuló programszerű művészeti stratégiák kialakulása a kortárs magyar képzőművészetben.

A kortárs feminista képzőművészeti alkotások retorikai elemzése. A konceptuális művészet, a médiaelmélet és a visual studies hatására kialakult a női (perem)műfajok feminista szempontú értékelése. Az intermediális, kép és nyelv használatára építő képzőművészeti alkotásmódok elemzése.

A kortárs képzőművészet törekvéseinek összefüggéseit vizsgáló kutatás, a hagyományos képzőművészeti diszciplínák peremén. A nők képe / szerepe a kánonban. Az alkalmazott módszerek főbb problémáinak feminista nézőpontú megközelítése.

A patriarchális társadalom művészeti berendezkedésével programszerűen szemben álló, a feminizmus ideológiáján alapuló művészeti "újraértelmezések" elemzése és értékelése.

felvehető hallgatók száma: 1

Jelentkezési határidő: 2015-04-15