



Bodóczy István

Transzdiszciplináris tematikák, megközelítések

A kortárs művészetben egyre gyakrabban fordul elő, hogy bizonyos kérdések felvetése, feldolgozása során a művész, más területek szakembereivel együttműködve próbál egy-egy problémát felvetni, illetve azt minél sokrétűbben körüljárni. Ez alkalmanként konkrét együttműködésben valósul meg, pl. Németh Ilona–Németh Szilvia *Budapest public art projektje* (2007), Keserue Zsolt: *Nemzeti tankönyv* című projektje (2010) vagy a Téreltérítés Munkacsoport–Lakner Antal: *Smogreduktor* című műve (2009). Máskor viszont csupán a más területek eszköztárának, kutatási stratégiájának adaptációját jelenti (pl. Kerezsi Nemere: Méhesben, 2011., Erhardt Miklós-Dominic Hislop projektjei vagy Kaszás Tamás és a Societe Realiste munkái)

A problémakör számos irányból megközelíthető, a részletes, konkrét program a jelölttel történő egyeztetés nyomán alakulhat ki.