

Kerecsi Nemere

Természeti jelenségek, rendszerek, folyamatok és társadalomszervezési modellek parallel vizsgálata művészeti eszközökkel.

A témahirdetés a természeti megfigyelések és párhuzamelemzések szerepét kutatja az alkotói folyamatban. A kutatás számos különböző tudományágat és területet is érinthet, pl. antropológia, állatkutatás (animal studies), biológia, filozófia, földrajz, irodalom, művészettörténet, pszichológia, szociológia és történelem.

Olyan kérdésekre keresi a választ, mint az ember és más fajok együttélésének etikai dilemmái, az emberiség önmeghatározása az állatvilággal szemben, a természeti környezet és a többi faj megjelenítése és felruházása emberi tulajdonságokkal, illetve a reprezentáció hatása a magunkról és környezetünkről alkotott képre és a kapcsolódó egyéni és társadalmi döntéseinkre.

Hogyan lakhatjuk be környezetünket felelősségteljesen? Hogyan szolgálhatjuk leghasznosabban alkotó-tevékenységünkkel a jelent, a fenntartható jelenlétünket? A környezet jelenségeit azért vizsgáljuk, hogy jobban megismerjük magunkat.

A jelentkező tetszőleges műfajban alkothat, viszont megfelelő szakmai gyakorlatot kell felmutatnia. A részletes, konkrét program a jelölttel történő egyeztetés során alakul ki.