

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM

A DOKTORI DISSZERTÁCIÓ FORMAI KÖVETELMÉNYEI

► *Terjedelem:* minimum 40 000 leütés (1 ív) illusztrációk (kép, jegyzet, táblázat) és mellékletek, bibliográfia nélkül.

A disszertáció felépítése:

► *Borító és címlap*

A külső, kemény borítón és a belső címlapon is a következő adatokat kell feltüntetni:

Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

cím

DLA értekezés

név

a leadás dátuma (csak évszám)

Témavezető: név, titulus, beosztás

A kötött példányok gerincére kérjük a szerző nevét feltüntetni.

► *Tartalomjegyzék:* a dolgozat elején, *a fejezetcímmel, alcímmel, stb.* oldalszámok megjelölésével

► *Szöveg:* tördelve, fejezetek és alfejezetek különüljenek el egymástól

► *Hivatkozások a szövegben:* egységes és visszakereshető legyen.

a) zárójelben vagy a mondat részeként, , az idézetek idézőjelben és kiemelve (pl. kurzív), megjelölve az idézett hely lapszámát

b) Lábjegyzetként (footnote) vagy végjegyzetként (endnote). Ha sok idézet és hivatkozás van, inkább ez javasolt. A szövegszerkesztők alapfunkciója, hogy beilleszti a jegyzetet (insert menu – reference). A hivatkozások legyenek egységesek mindenütt (pl. Szerző, cím, kiadó, kiadás helye, kiadás éve, lapszám)

► *Köszönetnyilvánítás*

► *Kép, ábra:* alatta lévő sorban, számmal (a hivatkozás miatt) és címmel (középen) kell ellátni, 10 pontos normál álló betű.

► *Mellékletek:* elhelyezhetők a szövegben vagy az értekezés végén.

► *Képjegyzék, illusztrációk jegyzéke:* Általában az alkotó, cím, dátum, anyag, technika, méret megjelölése a szokásos Kiegészíthető az illusztráció lehetséges forrásaival (Hol őrzik a művet? Honnan származik a közölt reprodukció? Ki készítette?)

► *Az irodalomjegyzékben* általában betűrendben, egységes formában soroljuk fel az összes felhasznált könyv, cikk, internet oldal stb. vagyis minden forrás, szakirodalom adatait. Pl.: Szerző (k), neve, a kiadvány (mű) címe, kiadója, megjelenés helye, a kiadás éve. Ettől el lehet térni, ha például a tematikus rendbe sorolás logikusabb, akkor a betűrend az egyes témák alatt

szerepel, illetve ha a dolgozatban forrásokat (pl. levéltári, archívumi) használunk (ez esetben a felhasznált források felsorolásával kell kezdeni. Indokolt lehet még a betűrend helyett a felhasznált irodalom időrendben történő felsorolása is (ez témafüggő: pl.: ha egy művész életművének a feldolgozásáról van szó, időrendben közölhetjük, ki, mikor, hol írt róla.)

Internetes hivatkozások, források jelölése: a lekeresés dátumával.

► *Szakmai életrajz*

► **Beadás, kötetés:**

2 db bekötött példányban, ami közül az egyiket a DI archiválja, a másik az egyetem könyvtárába kerül.

Ezen kívül kérünk egy 3. (lehet spirálos is) példányt használatra, amit visszkap a jelölt. Kérjük a mestermunka fotódokumentációját és adatait.

► **A disszertációt digitális formában, CD-n is 1 pld-ban be kell adni a védést követően.**

CD tartalma:

- a disszertáció teljes anyaga (szöveg + képek, pdf formátum, max 2 MB)
- a disszertáció szövege (word formátum, 1 MB alatt)
- tézisek magyar nyelven (word és pdf)
- tézisek angol nyelven (word és pdf)
- opponenciák (word)
- opponenciákra adott válaszok (word)
- szakmai életrajz (word)
- mestermunka fotódokumentációja, adatai (1 db jpg vagy pdf, max 2 MB/fájl)

A doktori értekezés nyilvánossága:

A doktori értekezés és annak tézisei nyilvántartását elektronikus formában az intézmény honlapján külön adatbázisban - a doktori tézisek és értekezések adatbázisában - magyar és angol, esetleg más, az adott tudományág sajátosságainak megfelelő nyelven mindenki számára hozzáférhetővé kell tenni.

Hivatkozás:

33/2007. (III. 7.) Korm. rendelet doktori iskola létesítéséről és a doktori fokozatadásról
<http://www.doktori.hu/index.php?menuid=351&cid=3>

MKE honlapon megtalálható itt:

http://www.mke.hu/dla/doktori_fokozatszerzesek.php

► ***Határidő***

A DLA értekezést a doktori fokozatszerzési eljárás megindítására irányuló kérelem beadásával egy időben, vagy ettől számított két éven belül kell benyújtani.

► TÉZISEK

A disszertáció téziseit szintén el kell készíteni a védésre

A **tézis** jelen esetben a kutatás eredményének - melyet itt a kész dolgozat reprezentál - rövid, világos, közérthető, áttekinthető összefoglalása. A tézisek általában azért készülnek, hogy az érdeklődő szakmai közösség valamint a nyilvános doktori védés közönsége rövid, lényegre törő áttekintést kapjon a kutatás témájáról és az elért eredményekről.

Felépítése:

- a) címlap, ami tartalmazza a disszertáció címlapján feltüntetett a adatokat azzal a különbséggel, hogy a cím alatt a „DLA értekezés tézisei” szerepel
- b) az értekezés (kutatási téma) célját, a dolgozat felépítését, az új eredmények rövid, akár pontokba szedett, felsorolásszerű összefoglalását (Tehát a válaszolni kell arra, hogy Mit kutattam, mi volt téma? Hogyan történt ez, milyen módszerekkel, technikákkal? És hová jutottam, vagyis mi az az eredmény, megállapítás, tudományos-művészi újdonság, amihez elértem, amit "felfedeztem"?)
- c) a témával kapcsolatos egyéb, korábbi publikációk listáját (ha van ilyen).

Nyelv: magyar és angol.

Terjedelme 5-8 000 leütés.

Beadás: e-mailen, csatolt fájlban és egy példányban printelve, aláírva.

A tézisek publikálásra kerülnek az egyetem honlapján, letölthető fájlban.

(A tézisek nem keverendők össze a szinopszissal!!!)

Szinopszis (gör. "együttlátás") áttekintés, összefoglalás. Terjedelmes írásmű rövid vázlat.)

► Azoknak az aspiránsoknak, akiket bővebben érdekelnek a tudományos írásmű követelményei, a DI a következő szakirodalmakat ajánlja:

Umberto ECO: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest, Kairosz Kiadó 2005.

GYURGYÁK János, Szerkesztők és szerzők kézikönyve, Budapest, Osiris Kiadó, 1997, 9-12.

HAVASRÉTI József: Tudományos írásmű Pécs, PTE 2006.